

METRAINING

STAGES DE GROUPE



STAGES DE FORMATION À L'EXPRESSION AUDIOVISUELLE
BRUXELLES – PARIS – NICE

François Cohen-Séat
fcohenseat@me.com

VOUS AVEZ TOUT À GAGNER

METRAINING - une marque ART'MELL

JOURNÉE 1

CONFERENCE

LES RÈGLES DE BASE DE L'EXPRESSION AUDISVISUELLE / DE LA COMMUNICATION VERBALE

Parler en public ou aux caméras pour proposer, promouvoir, défendre, convaincre, vendre... des idées, des projets, des produits, demande de respecter quelques fondamentaux :

- Parler pour être vu, entendu et compris
- Définir le Contenu
- S'adresser à un public
- Gérer son expression
- Gérer son image
- Gérer le temps

Conférenciers : François Cohen-Séat – Anne Paintendre – Ilona Kish

Durée 1H

ATELIER EVALUATION 1

PHASE 1 : EVALUATION INDIVIDUELLE

- Présentation libre
- Présentation encadrée :
 - Durée
 - Thèmes

Evaluation des participants

Durée 2 H

ATELIER ENTRAINEMENT 2

PHASE 2 : ENTRAINEMENT EN FACE A FACE CAMERA

Par groupe de 2 les participants vont travailler leur présentation sur des sujets choisis en commun.

- Préparation 10'
- Présentation 2*5'
- Relecture et Evaluation 2*10'

Durée 45'

ATELIER PERFORMANCE 3

PHASE 3 : PERFORMANCES

Répétition de la phase 2 en modifiant les groupes et en changeant les sujets :

- Préparation 10'
- Présentation 2*5'
- Relecture et Evaluation 2*10'

Durée 45'

ATELIER SIMULATEUR RESULTATS 4

PHASE 4 : EVALUATION PERSONNELLE DE CHAQUE PARTICIPANT SUR SES POINTS FORTS ET SES BESOINS D'AMELIORATION

Temps de parole de chaque participant 1'30

- Préparation 10'
- ENREGITREMENT : 10*1'30 (13')

Durée 30'

SYNTHESE, DEBAT : 30/40'

JOURNÉE 2

CONFERENCE

POINTS FORTS, FAIBLESSES ET OBJECTIFS DES PARTICIPANTS DEFINISSENT LES PROGRAMMES INDIVIDUALISTES DE TRAVAIL :

- Maitrise de l'expression
- Les essentiels de la préparation
- La gestion du temps et l'utilisation de supports (plan, texte, aides visuelles)
- L'expression corporelle et la gestuelle
- Le pouvoir du silence

Conférenciers : François COHEN-SÉAT – Anne PAINTENDRE – Ilona KISH
Durée 1H

ATELIER SIMULATEUR PROJET PERSONNEL 5

PHASE 5 : EXERCICES INDIVIDUELS PERSONALISES

- PREPARATION 15'
- PRESENTATION 3'

Evaluation des participants

Durée 2 H

ATELIER SIMULATEUR ENTRAINEMENT 6

PHASE 6 : EXERCICES EN BINOME

Par groupe de 2 les participants vont travailler leur présentation sur des sujets choisis en commun.

- Préparation 10'
- Présentation 2*5'
- Relecture et Evaluation 2*10'

Durée 45'

ATELIER SIMULATEUR PERFORMANCE 7

Répétition de la phase 2 en modifiant les groupes et en changeant les sujets :

- Préparation 10'
- Présentation 2*5'
- Relecture et Evaluation 2*10'

Durée 45'

ATELIER SIMULATEUR ENTRAINEMENT 8

EVALUATION PERSONNELLE DE CHAQUE PARTICIPANT SUR SES AMELIORATIONSET DIFFICULTES

Temps de parole de chaque participant 1'30

- Préparation 10'
- ENREGISTREMENT : 10*1'30 (13')

SYNTHESE, DEBAT : 30/40'

Durée 30'

2H PAR SEANCE

SUIVANT UN PROGRAMME INDIVIDUEL

ENTRAINEMENTS INDIVIDUELS SUR SIMULATEUR

Chaque participant s'entraîne individuellement sur un programme personnalisé défini en relation avec le moniteur.

Chaque entraînement dure 2h.

Durée : 2H x n (n = nombre de séances choisi)

Le nombre d'entraînements dépend du contrat participant et peut être modifié à la demande.

Le moniteur veille sur le groupe et intervient pour des conseils individuels ou des exercices spécifiques :

- Lecture de texte et discours,
- Présentation personnelle,
- Présentation de projet,
- Réponse aux questions et objections,
- Présentation de produit,
- Conférence...

Chaque participant est suivi en permanence et peut à tout moment demander l'intervention du moniteur .

CV DES CRÉATEURS

François Cohen-Séat

Réalisateur - Producteur - Conseil en communication
Maître de conférences à H.E.C. Majeure "Entrepreneurs" de 1985 à 2005
(Robert Papin, Créateur et Directeur)



PARCOURS PROFESSIONNEL

DE **CONSEIL EN COMMUNICATION** Analyste, pilote de groupes d'études et de développements, concepteurs d'opérations de formation, de communication ou d'information internes et externes des entreprises. (EDF, SCNF, CITROEN, SOCIETE GENERALE, CONTRAL DATA, SOPALIN, CONSEIL REGIONAL POITOU CHARENTES, etc.)

1972 **AUTEUR REALISATEUR** indépendant dans les domaines de la formation de la publicité et de la communication d'entreprises : plus de 200 films publicitaires et de commandes et de nombreuses récompenses dans les festivals nationaux et internationaux.

À **CONSEIL EN COMMUNICATION** Concepteur : plus de 50 opérations de communications diverses (études, formations, publicité) Plus de 30 conventions (CII HB, SNCF, EDF, Control Data, Société Générale, etc.)

1989 Etude et réalisation de maquettes de TV locale (Hauts de Seine) et TV Régionales (POITOU Charentes).

À **FORMATEUR - PRODUCTEUR - DISTRIBUTEUR**
AUJOURD'HUI **ECOLE HEC - PARIS MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN COMMUNICATION**

REALISATION/PRODUCTION Directeur Général des productions de **G.M.T. Productions FRANCE** : 30 téléfilms par an
Série d'émissions / Collections de téléfilms dont : **LA BABY-SITTER** sur France 2 (42 épisodes)
IMOGENE (téléfilms TF1) début de la collection de Julie Lescaut

PRODUCTEUR ASSOCIE Directeur Général de **Série Limitée**. Production cinéma et télévision : 60 heures de documentaires par an
LE GLAIVE ET LA BALANCE pour M6 (docu/fiction) Emission mensuelle pendant 3 ans
MEGAMIX (pour ARTE) Emission hebdomadaire de 52' : 42 numéros par an sur les musiques du monde.
Long métrage : **L'EXIL DE BEHANZIN** de Patrick Chamoiseau et Guy Deslauriers, etc.,

PRODUCTEUR DELEGUE, PRODUCTEUR EXECUTIF, DISTRIBUTEUR DE LONGS METRAGES DONT :

FAIT D'HIVER (1998) de Robert Enrico, avec Charles Berling, JF Stévenin, C. Brasseur, Michel Duchaussoy
THE SOUL KEEPER (2003) de Roberto Faenza, avec Iain Glen, Emilia Fox, Graig Ferguson, Caroline Ducey
WAKE OF DEATH (2004) de Philippe Martinez, avec Jean-Claude Van Damme
HOUSE OF NINE (2004) de Philippe Vidal réalisé par Steven Monroe avec Denis Hopper et Hyppolite Girardot
BANJA (2006) série d'animation pour Canal + de 26*26' (produite par Henri Magalon - Maybe Movies)
IL SERA UNE FOIS (2007) de Sandrine Veysset
SOUS LES BOMBES (2006-2008) de Philippe Aractingi avec Georges Kabaz et ... (producteur délégué Hervé Chabalière CAPA)
BLACKIE & KANUTO (2009-2011) Long métrage de dessins animés de Francis Nielsen

C O N T A C T

Bélgique	François Cohen-Séat	+32 (0) 4 75 49 85 52
France	Anne Paintendre	+33 (0) 6 14 79 29 59
	Kat Byun	+33 (0) 6 43 50 03 54

Assurance

Décontraction

Sérénité

Séduction

Performance

Efficacité

Résultats

Qualité

Art'Mell, 4 rue Galvani 75017 Paris
RC 44 22 251 TVA FR 61 444222251